

RHYTHM4 DAYS BCN ONLINE'20

CURSO
ACREDITADO
CON 30
HORAS

CERTIFICADO POR EL
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y
DE FORMACIÓN PROFESIONAL

CÓDIGO: 28809141228044

Rhythm4days - Online! del 1 al 4 de Julio de 2020



DEL 1 AL 4
DE JULIO



ZOOM



9:30 A 13 Y
15:30 A 19



85 €

	Miercoles 1	Jueves 2	Viernes 3	Sábado 4
9.15	Bienvenida con Roger Roca, Ana M. Vernia y Oriol Ferré			
9.30 a 10	Anna Romani	Alba Idoia	Anna Romani	Alba Idoia
10 a 11.30	Santi Serratosa	Lu Arroyo	Santi Serratosa	Lu Arroyo
	Desayuno			
12 a 13	Aixa Toledano	Laura Lacueva	Josep M ^a Aragay	Estevao Marquez
	Comida			
15.30 a 17	Jofre Gasol	Ana Quilez	Marta Santillan y Manoli Contreras	Jorge Jimenez
	Pausa			
17.30 a 19	Alba Pujol	Pau Elias	Uirá Khulman	Xavi M. Rocamora
	Despedida			

ORGANIZA:

**HARMONY
GAMES**
HARMONY-GAMES.COM

INSCRÍBETE AQUÍ:
MUSIC.CAT



AJUNTAMENT DE
SantCugat

emmÀ
ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA
VICTÒRIA DELS ÀNGELS
CONSERVATORI DE SANT CUGAT

FORMADORES:

RHYTHM4

DAYS BCN



**ESTÊVÃO
MARQUES**

Graduado en música en la Facultade Santa Marcelina (Sao Paulo, Brasil), es profesor del San Francisco International Orff Course (EEUU) y ha impartido numerosos cursos formativos que destacan por su creatividad en varios países de Europa, Asia y América. actualmente reside en Cataluña y organiza el curso online "brincadeiras Musicas: Baile do Colherim ". Es autor de la colección Histórias que cantamos y los libros Brasil for Children, Brincadeiras musicas do Palavra Cantada y Colherim.



**SANTI
SERRATOSA**

Graduado en música moderna en el Aula de Música Moderna del Conservatorio de Liceo, realizó estudios superiores de batería al Drummers Collective de Nueva York y posteriormente obtuvo el Master en Musicoterapia por la UPF (2011) y Pedagogía Sistémica por la Instituto Gestalt (2019). Como profesor de percusión corporal, imparte cursos y talleres con su propia metodología (Método SSM). Forma parte del equipo de profesores de música del Master de Musicoterapia de la UB, Postgrado en Musicoterapia de la UdG y postgrado en Artes y Acción Social del Instituto de Teatro de Barcelona y del Rhythm4days de Bcn.



**MARTA
SANTILLÁN**

Marta Santillán Celada, Diplomada en Magisterio en la especialidad de Música por la Universidad Complutense de Madrid y posee el Título Profesional de Música en la especialidad de flauta travesera por el Conservatorio Profesional de Música de Amaniel. Ha realizado los Levels I, II y III del "San Francisco Orff Course" dentro del Orff-Schulwerk Certification Program. Actualmente forma parte del Claustro del CEIP Ventura Rodríguez de Ciempozuelos.



**JOFRE
GASOL**

Graduado en la Esmuc en Jazz y Música moderna y Master en la UAB en educación musical. Obtenido a los Niveles I, II y III en San Francisco Orff Summer Course en Carmel Valley, (California EE.UU.). Ha participado como formador y estudiante LOS cursos World Village (Keuru, Finlandia) y al encuentro "Coming Together" (multa, Finalndia). Actualmente Trabaja como profesor de música en la Fundación Collserola y al Emmo Can Fargues y forma parte del equipo Orff Cataluña organizando y realizando cursos y grupos de Trabajo. Va Escribir la tesina de Master "Catalanes y Salseros. Apropiación de Música Popular bailable Cubana por parte de los Gitanos Catalans" UAB 2010. También ha tocado en numerosos grupos de Rumba como (Andreu y los rumberos, Rumbaison de Gracia, Sicus Carbonell, Landry el Rumberu, Derrumband ...) y ha realizado numerosos talleres de práctica y difusión de la Rumba Catalana.



RHYTHM4

DAYS BCN



**PAU
ELIAS**

Pau Elias i Carbonell es Titulado Superior de Música en la especialidad de Pedagogía del Lenguaje y la Educación Musical, el Centro Superior de Música del País Vasco, Musikene. Actualmente es profesor de lenguaje musical, en el Conservatorio de Reus.



**ALBA
IDOIA**

Graduada en Educación Primaria (especialidad en Educación Musical), tiene el título de Grado Medio especialidad de Piano y es diplomada por Orff-Schulwerk San Francisco Certification Program, niveles I, II y III. Formada también en varios estilos de danza con reconocidos maestros de Europa, África y América de Norte, está especializada en las danzas de África Occidental en sus vertientes tradicional y contemporánea. Es profesora en la Escuela Municipal de Música de Tres Cantos (Madrid) y ha realizado numerosos cursos en diferentes ámbitos educativos.



**ALBA
PUJOL**

Pedagoga, cantante y pianista, formada en los campos de la educación musical temprana, la voz creativa y el movimiento. Graduada en Pedagogía musical para la ESMUC (Escuela Superior de Música de Cataluña), Licenciada en Comunicación Audiovisual por la UAB (Universidad Autónoma de Barcelona) y titulada como Profesora de Piano por el Conservatorio Isaac Albéniz de Girona.

Se especializa en la Music Learning Theory de E Gordon, certificando en el Gordon Institute (Gimli) de Estados Unidos en Early Childhood Music (University of South Carolina y University at Buffalo) y en Elementary General Music (University of South Carolina). Además, realiza el programa de pasantía (Gimli Faculty Internship Program) deviniendo miembro del profesorado de Gimli. También se ha formado bajo el enfoque Orff al San Francisco International Orff Course, y como Facilitadora de Canto Prenatal y de Community Drum Circle.



**UIRÁ
KUHLMANN**

Director del centro de investigación Música y Movimiento de São Paulo y formador especializado en boomwhackers y en pedagogía musical de movimiento. Formado en piano clásico, licenciado en música por la Universidad Federal de São Carlos y graduado en Orff - Schulwerk en San Francisco, actualmente es profesor de educación musical en la escuela Germinare de São Paulo y capacitador de profesores de música en el ámbito educativo de Brasil.



RHYTHM4

DAYS BCN



**AIXA
TOLEDANO**

Aixa Toledano Benítez es una profesora de música, inglés y primaria que actualmente vive en Finlandia. Se formó en música y danza desde pequeña: su formación inicial incluye piano clásico; terminó los estudios profesionales de música en la Escuela y Conservatorio Municipal de Música de Vilanova y la Geltrú y danza (flamenco y danza española), la cual terminó estudiando en el Conservatorio Profesional de Danza del Instituto del Teatro. Posteriormente, se diplomó en Magisterio de Educación Musical (Universidad de Barcelona, 2008-2011) y está certificada como profesora de rítmica Dalcroze (Conservatorio de Bellaterra, 2011-2013). Cursó estudios superiores de música especialidad en Pedagogía y pedagogía del piano en la Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMUC, 2013-2017). Terminó el último curso de estos estudios en la Academia Sibelius en Helsinki (2016-2017).



**LAURA
LACUEVA**

Como clarinetista ha colaborado con la Orquesta Sinfónica de Vallés y actualmente forma parte del grupo Balkan Paradise Orchestra.

Orchestra. Clarinetista y pedagoga. Obtiene el Grado en Pedagogía musical en la Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMuC), y el Máster en formación de profesorado de educación secundaria por la Universidad Internacional de Valencia (VIU). Su interés por el enfoque del Orff Schulwerk la ha llevado a graduarse en los tres niveles de la Orff Course de San Francisco (EE.UU.).

Ha trabajado en varias escuelas de música, participando en proyectos de música y comunidad, y en la actualidad es profesora en la Escuela Municipal de Música de Mataró. Allí desarrolla diferentes actividades como la música en familia, música y movimiento, corazón, conjuntos instrumentales o lenguaje musical.



**LU
ARROYO**

Me llamo Lu y combino la creación y dirección de espectáculos y eventos con la pedagogía. En el año 2011 nace Lалу, que cuenta con un equipo de profesionales y artistas de primer nivel y de gran calidad humana. Creemos totalmente en el poder transformador de la música, el ritmo y el movimiento. Estas son las herramientas con las que trabajamos. Con pasión, esfuerzo, tenacidad e ilusión, la vida nos ha llevado a formar parte de compañías internacionales como Mayumana o de producciones asociadas al Cirque du Soleil, entre otros. ¡Encantada! ... Y que el ritmo no pare.



**JOSEP M^a
ARAGAY**

Integrador Social, Educador Social y Musicoterapeuta especializado en el uso socioeducativo y comunitario de las artes. Creador y responsable del proyecto Basket Beat. Viatjant y visitante de proyectos que utilizan el arte para trabajar en comunidades en África, América y Europa (2013-2014). Profesor de creatividad en el Grado de Animación Sociocultural del Departamento de Carreras Sociales en la Universidad de París Este-Créteil. Colaborador los másters en Mediación Artística y Musicoterapia de la Universidad de Barcelona. Integrante del grupo gías en "Lenguajes artísticos y acción social" de la Facultad Pere Tarrés de la Universidad Ramon Llull. Autor del libro: Las artes comunitarias desde la educación social. La experiencia Basket Beat. Barcelona: Rododendro Ediciones, 2.017.



RHYTHM4

DAYS BCN



**ANA
QUÍLEZ**

Título Superior de Piano por el Conservatorio del Liceo de Barcelona y de Pedagogía Musical por la Escuela Superior de Música de Cataluña. Master en Musicología y Educación Musical por la Universidad Autónoma de Barcelona. Formación en metodologías de enseñanza musical: Licencia Dalcroze por la Universidad Carnegie Mellon de Pittsburgh, EEUU. Diploma Willems por el Instituto Joan Llongueres de Barcelona. Formada en ORFF por The San Francisco Orff School, EEUU. Coautora del libro "La fiesta de Disfraces" y del curso online "Mini Deportistas". Integrante del dúo musical infantil Mendalerenda.



**ANNA
ROMANÍ**

Bailarina, coreógrafa y pedagoga, formada en música, danza y artes plásticas desde muy joven. Estudia flauta de pico, violín y canto, y lo incorpora en algunos de los espectáculos en los que ha participado. Como bailarina, se forma en danza clásica y en diferentes técnicas contemporáneas (Limón, Release, Graham, Contact), en danza tradicional de todo el mundo y en danza antigua con Peggy Dixon, Ana Yepes, Begoña del Valle, Marie-Geneviève Massé, Françoise Deniau, Bruna Gondoni, Cecilia Gracio Moura, Béatrice Massin, Barbara Sparti. La hemos podido ver bailar a «Cadmó y Harmonía», producción de la Opéra Comique de París, con Le Poème harmonique (dirección de Vincent Dumestre y Benjamin Lazar, grabado en DVD para Alpha). Es miembro fundadora de Xuriach, y coreógrafa de la compañía Los Piratas Teatro y de varios conciertos bailados con grupos como Diatessaron, Forma Antiqua, Ensemble Santenay o Il Profondo.



**JORGE
JIMÉNEZ**

Licenciado en Musicología por la Universidad de Salamanca, es profesor de secundaria del Instituto Antonio Machado (Soria), responsable del Aula de Música Machado y coordinador de formación musical de el Centro de Profesorado de Soria. Ha llevado a cabo numerosos cursos con la Asociación Orff España y actualmente realiza los "Orff Level Courses" en California. éstambé promotor del proyecto "Festival Intercentros: Aquí ESO" y colaborador del Congreso Nacional de Educación Musical "Con Euterpe".



**XAVI
ROCAMORA**

Formado en magisterio musical y especializado en Orff-Schulwerk el San Francisco International Orff Course, es educador y multi-instrumentista. Fundador y coordinador de proyectos como La Batuescola, El Obrador Espacio Creativo, Triángulo Project o los Casals Artísticos, trabaja con la música desde una perspectiva comunitaria y no profesional. Desde el confinamiento ha producido diversos materiales didácticos online y ofrece cursos virtuales de música y ritmo.